

Approfondissements

Sur le monte generoso, Mario Botta

L'attrait des sommets est profondément ancré dans la nature humaine. Contempler le monde à ses pieds, scruter les grands espaces et ressentir les barrières géographiques permettent à l'homme de développer un sentiment d'appartenance à cette nature qui nous héberge et nous façonne.

Au cours des siècles, écrivains et artistes ont souvent réitéré le souhait de prendre possession de l'espace pour se rapprocher du ciel, sentir son infinitude et accroître ainsi leur sentiment de reliance et de complétude.

Mario Botta : « Toute cela m'est apparu clairement lorsque l'opportunité m'a été offerte de construire un édifice sur la crête du Monte Generoso. Cette montagne, je l'ai gravie tant de fois dans ma jeunesse au cours d'audacieuses expéditions nocturnes qui nous permettaient de vivre la magie des levers de soleil depuis le sommet. Cette coutume était à l'époque fort prisées des jeunes du Mendrisiotto ! »

Le nouvel emblème du Monte Generoso est bâti sur les vestiges d'un ancien hôtel datant du début du XX^e siècle. Le site est impressionnant : un petit terrain plane domine une barre rocheuses vertigineuse de 300 à 400 mètres qui constitue la face nord du Monte Generoso. Cette imposante structure minérale a inspiré à Mario Botta une construction octogonale composée de « pétales » s'articulant autour d'un point central. A l'est, la corolle débouche sur une terrasse suivant le fil de l'arête.

L'agencement des pétales forme un ensemble de tours de cinq étages légèrement orientées vers l'extérieur avant se refermer aux étages supérieurs. A la hauteur du terminus ferroviaire, le rez-de-chaussée en double hauteur fonctionne comme un portique ouvert aux quatre vents. L'espace reliant le porche et la salle d'exposition est jalonné de panneaux d'information qui racontent l'histoire peu banale du Monte Generoso. On y trouve également un modèle réduit de l'édifice, des croquis et des plans originaux de Mario Botta ainsi qu'une représentation conceptuelle de l'œuvre tracée à même la paroi. Le bâtiment comprend des locaux techniques au premier étage, une salle de conférence de 90 places au second niveau alors que les deux étages supérieurs sont occupés par un libre-service (donnant accès à la grande terrasse) et un restaurant gastronomique. L'ossature en béton armé est revêtue de pierres naturelles se déclinant en une alternance de gris et d'écrus qui confère au bâtiment sa structure caractéristique et porte la signature inimitable de Mario Botta. Les tours sont reliées par des baies vitrées



offrant une vue panoramique à 360° sur la plaine du Pô et la ville de Milan au sud, sur le lac de Lugano et les Alpes au nord.

Il en résulte un imposant édifice géométrique qui dialogue en contraste avec l'évolution organique du paysage alentour.

L'histoire du chemin de fer du Monte Generoso

Jusqu'à la fin du 18e siècle, les montagnes n'attiraient guère les humains. Les populations locales y voyaient la demeure de mauvais esprits et craignaient de s'y aventurer. Ce sont des Anglais – écrivains, scientifiques, intellectuels – qui, les premiers, s'élancèrent à l'assaut des sommets. Ces pionniers furent à l'origine du premier boom touristique dans les Alpes suisses et favorisèrent l'essor économique des régions de montagne.

De nombreux hôtels de montagne furent construits dans l'espace alpin, dont le Monte Generoso Bellavista, inauguré en 1867. C'est le Dr Carlo Pasta de Mendrisio qui avait eu l'idée du projet et en assura la réalisation. A l'époque, l'hôtel était accessible uniquement à pied. Quelques années plus tard, le progrès technique permit aux constructeurs de voies ferrées de développer les chemins de fer de montagne. Le premier train à crémaillère transporta des voyageurs au sommet du Rigi dès 1871.

Trois ans plus tard, le Conseil fédéral octroya une concession pour l'exploitation d'un chemin de fer de montagne au Monte Generoso. Un premier projet de chemin de fer à écartement normal se révéla trop onéreux (plus de quatre millions de francs – une somme énorme pour l'époque) et fut abandonné. Opiniâtre, Carlo Pasta créa une nouvelle compagnie ferroviaire dont la présidence fut confiée à Giacomo Blankart, président de la Banque de la Suisse italienne. Le nouveau projet adopta le système de crémaillère à voie étroite de l'ingénieur Roman Abt, qui se vit confier la direction des travaux. Le Conseil fédéral délivra une nouvelle concession en 1886. Les travaux commencés le 19 janvier 1889 s'achevèrent en à peine seize mois ! La ligne de chemin de fer du Monte Generoso fut inaugurée le 4 juin 1890. Ses premières locomotives furent fabriquées à Winterthur au prix unitaire de 38 500 francs. Ces engins à vapeur consommaient 450 kilos de charbon et 1800 litres d'eau par trajet.



Dates importantes du Monte Generoso

1867	Carlo Pasta, un médecin de Mendrisio, fait bâtir le grand Hôtel Monte Generoso Bellavista. Jusqu'en 1890 cet hôtel ne pourra être rejoint qu'à pied.
1874, 19 mars	Carlo Pasta dépose auprès du Conseil Fédéral une demande de concession pour la construction d'une ligne de chemin de fer entre Mendrisio – Cragno – Baldovana – Cascina d'Armirone – Hotel Bellavista – Vetta. Ce projet, trop coûteux, sera abandonné.
1886, 2 juillet	Carlo Pasta fonde une nouvelle société, la Ferrovia Monte Generoso.
1886, 2 juillet	Le Conseil Fédéral délivre une nouvelle concession.
1889, 19 janvier	Début des travaux de construction pour la nouvelle ligne de chemin de fer à crémaillère et à voie étroite sous la direction de l'ingénieur Roman Abt. Le nouveau tracé part de Capolago pour rejoindre le sommet du Monte Generoso à travers un parcours de 9 km.
1889	Construction de la part de SLM di Winterthur de la première locomotive à vapeur pour la ligne du Monte Generoso au coût de 38'500.- francs.
1889	Remise de la part de SIG di Neuhausen de 2 wagons fermés et de 5 wagons ouverts.
1890, 4 juin	Après seulement 16 mois de travaux le nouveau chemin de fer du Monte Generoso est inauguré en grande pompe.
1893, 7 septembre	Visite au Monte Generoso de la Reine Margherita di Savoia et du prince héritier et futur Roi d'Italie Vittorio Emanuele III



1900, 7 septembre	Début du reboisement avec des sapins de la zone Tiralocchio, juste sous le sommet du Monte Generoso.
1914–1918	Interruption du service ferroviaire pendant la première guerre mondiale.
1939, septembre	Les difficultés financières obligent la compagnie Ferrovia Monte Generoso S.A. à faire cesser le service ferroviaire. Il est question de démanteler le tracé pour récupérer les rails, le fer étant une matière précieuse en temps de guerre.
1940, mai	MM. Casoni et Hermann achètent la compagnie ferroviaire.
1941, 17 avril	Sur initiative de Charles Hochstrasser et de Gottlieb Duttweiler la Migros rachète la Ferrovia Monte Generoso aux MM Casoni et Hermann et la transforme en coopérative.
1952	Construction des locomotives diesel N° 1 e N° 2. C'est le début de l'époque à traction diesel.
1958	La SSR inaugure son antenne de transmission radio-tv sur le sommet du Monte Generoso.
1959	Mise en chantier d'un wagon-citerne de 5'000 litres pour le transport de l'eau potable nécessaire à l'hôtel sur le sommet du Monte Generoso. Aujourd'hui ce wagon est utilisé comme wagon de sécurité anti-incendie lors des voyages avec l'ancienne locomotive à vapeur.
1967	Raccordement de l'hôtel à l'aqueduc communal de Mendrisio.
1967–1969	Construction dans les ateliers de Capolago des deux locomotives diesel appelées "Carrozzelle".



1969	L'époque des trains à vapeur se termine.
1970	Construction du nouveau Ristorante Albergo Vetta.
1973	Construction d'une troisième locomotive diesel, la N° 7 toujours en fonction à l'heure actuelle.
1979–1982	Electrification de la ligne de chemin de fer et travaux de consolidation de tout le tracé, ce qui comporte aussi l'agrandissement des tunnels.
1982, 14 juin	Départ des premiers trains à traction électrique. Les trains Bhe 4/8 N° 11, 12, 13 et 14 ont été construits par SLM et par Siemens.
1985, 14 juin	La locomotive à vapeur N° 2, fabriquée en 1890 et exposée pendant de longues années sur un socle à Capolago, est récupérée, restaurée et reprend le service pour des voyages nostalgiques dans le style de la Belle Époque. Il s'agit de la plus vieille locomotive à vapeur encore en service en Suisse.
1988	Francesco Bianchi-Demicheli et Sergio Vorpe, un duo di spéléologues tessinois, découvre sur le versant italien du Monte Generoso, à moins d'une demi-heure de marche de l'hôtel Vetta, la Grotta dell'orso. Il s'agit d'une grande caverne à l'intérieur de laquelle ont été répertoriés plus de 40'000 restes fossilisés de la faune locale, dont plus de 500 exemplaires de Ursus spelaeus, appelé aussi ours des cavernes, une espèce de plantigrades qui s'est éteinte il y a environ 14'000 ans et dont les spécimens les plus gros pouvaient atteindre un poids de 1'000 kg. Toujours dans la même caverne ont été récemment trouvés des restes attribués aux hommes de Néanderthal. Ces découvertes font de la Grotta dell'Orso l'un des sites archéologiques les plus importants d'Europe.



1991, 17 juin	Mise en service de deux wagons construits pour faciliter le transport de chaises de personnes handicapées munies de chaises roulantes.
1996	La célèbre astrophysicienne Margherita Hack inaugure sur le sommet du Monte Generoso un grand télescope de 61 mm ouvert au public.
1999	Ouverture au public de la Grotta dell'Orso.
2010, octobre	Un éboulement des roches sous-jacentes provoque la fermeture immédiate de l'hôtel Vetta construit en 1970 à la place de l'ancien Hôtel Kulm.
2014	L'hôtel Vetta est démoli et la Migros donne le mandat à l'architecte de renommée mondiale Mario Botta pour construire un nouveau restaurant panoramique sur le sommet du Monte Generoso.
2015, avril	Début des travaux pour la construction du Fiore di pietra de Mario Botta
2017, 29 mars	Le Fiore di pietra est inauguré
2017, 8 avril	La chemin de fer du Monte Generoso reprend ses courses régulières et le Fiore di pietra ouvre ses portes au public.

Pour-cent culturel Migros

L'idée du Pour-cent culturel Migros remonte au fondateur de Migros, Gottlieb Duttweiler. Conformément à sa volonté, la Fédération des coopératives Migros et les coopératives Migros s'engagent à s'acquitter chaque année d'une contribution au Pour-cent culturel Migros. Cette contribution est calculée sur la base du chiffre d'affaires. Elle est versée même en cas de recul des affaires dans le commerce de détail. Cet engagement unique en son genre garantit la continuité du Pour-cent culturel Migros et a été solidement ancré dans les statuts de Migros. Outre la réussite commerciale, il s'agit d'un objectif d'entreprise que Migros place sur pied d'égalité avec les autres objectifs du groupe.

Parmi les piliers essentiels du Pour-cent culturel Migros, citons les activités et les institutions relevant des domaines de la culture, de la société, de la formation, des loisirs et de l'économie. En font également partie l'Ecole-club Migros, les Eurocentres, le GDI Gottlieb Duttweiler Institute à Rüschlikon, les quatre parcs «Pré Vert», le Chemin de fer du Monte Generoso au Tessin ainsi que le Migros Museum für Gegenwartskunst à Zurich. Les activités et les projets à l'échelle tant régionale que nationale représentent un autre segment important de cet engagement. A ce titre, le Pour-cent culturel Migros se voit comme un organe incitatif qui recherche la coopération avec d'autres organisations privées et publiques. A quoi s'ajoute le soutien de projets et de particuliers par le biais de contributions d'encouragement ou de prix d'études.

Informations aux médias:

Barbara Salm, responsable communication, Direction des Affaires culturelles et sociales, Fédération des coopératives Migros, Zurich, tél. 044 277 20 79, barbara.salm@mgb.ch

* * * * *

Le Pour-cent culturel Migros est un engagement volontaire de Migros, inscrit dans ses statuts, en faveur de la culture, de la société, de la formation, des loisirs et de l'économie.

www.pour-cent-culturel-migros.ch